vie michtsverg-kesamtschule Marvurg







- o Lehrkraft für Englisch, Geschichte und Darstellendes Spiel
- Spiel- und Theaterpädagoge (bka) + WBK Darstellendes
 Spiel (LSH)
- o HKM Büro Kulturelle Bildung InnoLabSchool
- · Autor für Westermann/Diesterweg
- Fortbildner/Referent im Bereich Kulturelle Bildung und Digitale Bildung



Dr. Armen Schriever

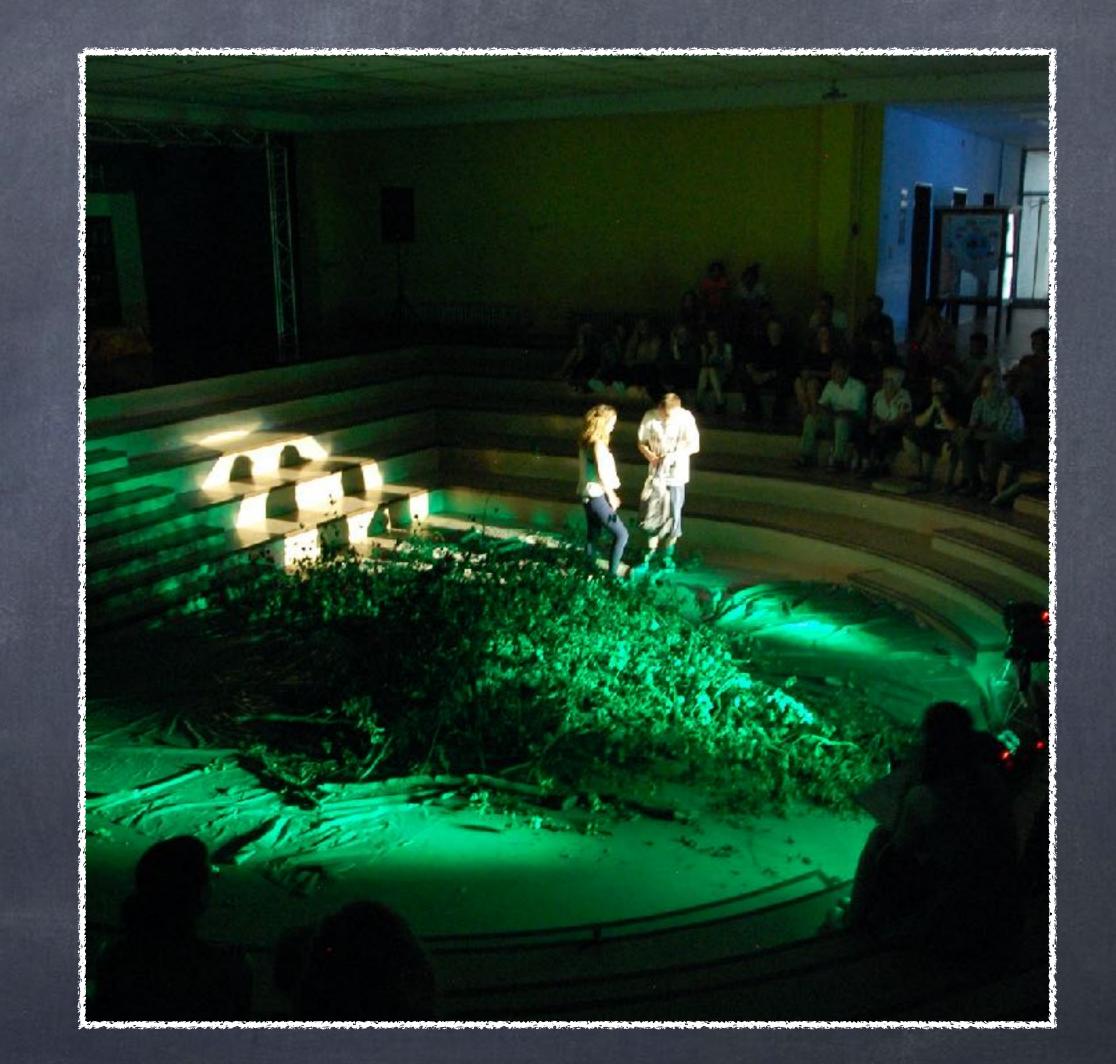
- Seit 2006 als Lehrer für GL, Biologie und vieles mehr an der RGS
- Drohnenpilot, Familienvater und "der mit den iPads"
- Seit 2018 Mitglied der Schulleitung für Digitalität und Übergang auf die weiterführenden Schulen



- e Einführung in die Richtsberg-Gesamtschule
 - o Kulturschule
 - o Digitalisierungsoffensive

Vorstellung von Tools für digitalkulturelles Arbeiten

o Praxisteil mit Gruppenarbeit



o Präsentation + Fragen

o Kultur. Schule Hessen seit 2015

o InnoLabSchool seit 2019

o Kulturelle Bildung im Unterricht

o Formale der kulturellen Bildung





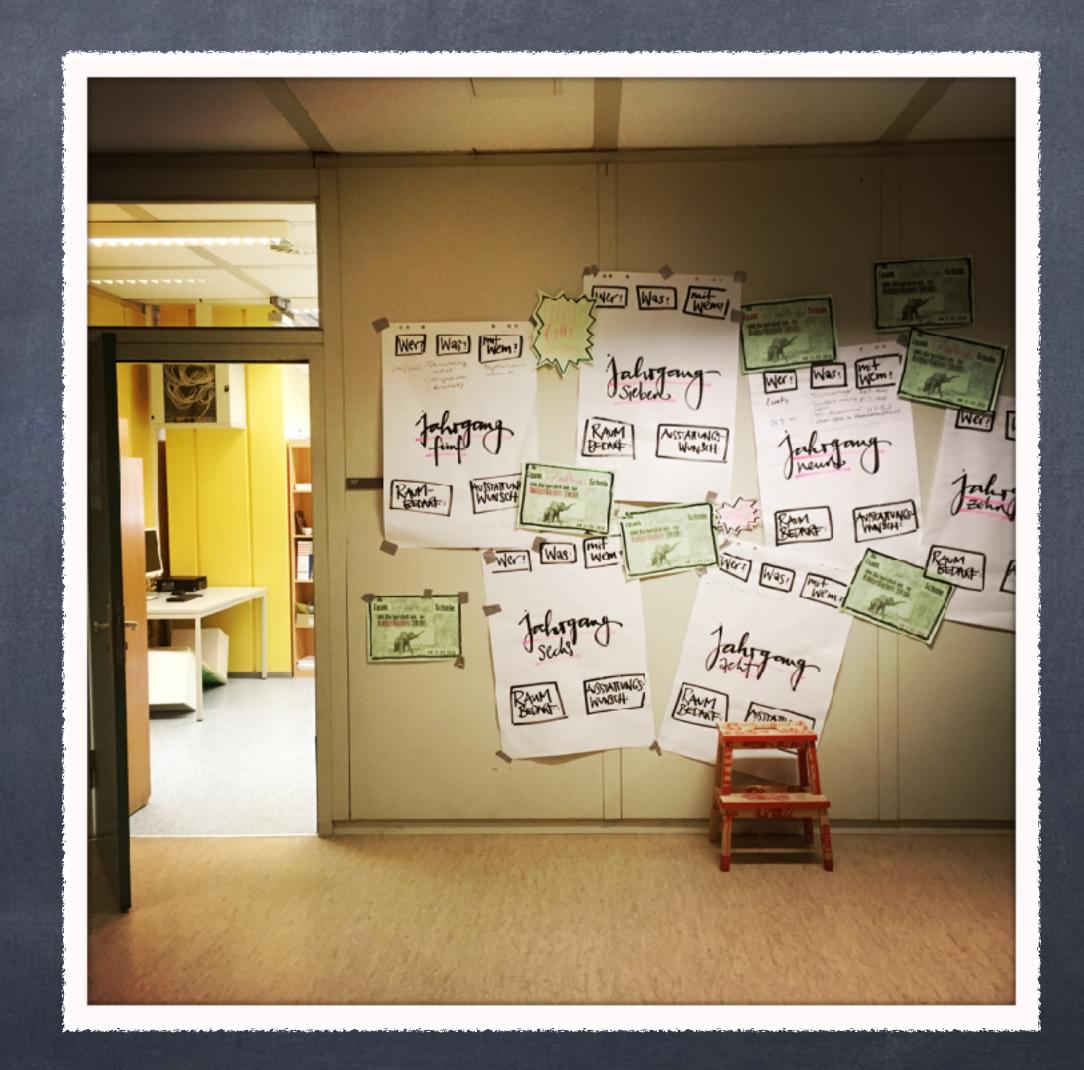
TUTUE CAROLES CONTRACTOR OF THE SECONDARY OF THE SECONDAR

o KullurSafari

o Projekthage

o Projektwochen

o RGS-Formate



Künstlerisch-ästhetische
 Herangehensweisen in ALLEN
 Fächern

o Curricular verankert

o Kulturelle Kompetenzen/ Kulturtechniken



Crizinal Luiturcicr Diuluic

- o sus-Angebole
 - o Ganzlag
- o Offene Bereiche
 - o Musik
 - o Alelier
- o Formale
 - o schoolduides
 - o Light and Sound Crew



LEURO DE LUI LE INITATION DE LA CONTRA DEL CONTRA DE LA CONTRA DELIGIA DE LA CONTRA DEL CONTRA DE LA CONTRA DEL CONTRA DE LA CONTRA DE LA CONTRA DE LA CONTRA DE LA CONTRA DE

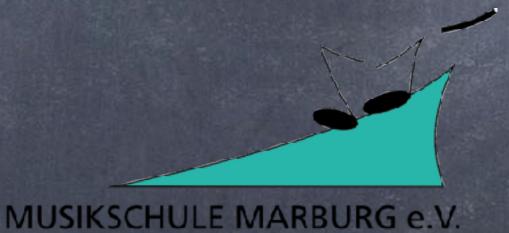
o Netzwerk "Kulturekes"

o Projekte, Ganztag, Unterricht

o Offnung nach außen













Hessisches Kultusministerium





Personalisierte Lernumgebung mit Werkstätten

ø Kunstlerisch-ästhetische Herangehensweisen

o Kulturelle Bildung in Werkstätten









Spiegel Nr. 39 /2017

Was sind die 10 größten Herausforderungen im Schulsystem?

Infrastruktur/Gebäudezustand

INKLUSION

Digilalisierung

Gesamtkonferenzbeschluss Frühjahr 2018:

Einführung ellernfinanzierter i Pads im JG. 8

Seit August 2021 "Vollaustattung" aller SuS und LuL auf "eigene Kosten"

ca. 670 iPads im selbstadministrierten MDM (Jamf School)

Investitionen der Schulgemeinde über 3 Jah. etwa. 280.000 €

Unterstützungssysteme zur Finanzierung über Förderverein und Stadt Marburg (Schulträger)



THE SECTIONS FILLS

Individuelle Unterrichtsgespräche





Partnerarbeit

Kleingruppenförderung



Einzelarbeil

Kreatives Arbeiten



Wont with an incister gearbate?

Das meiste geschieht mit "Bordmitteln":





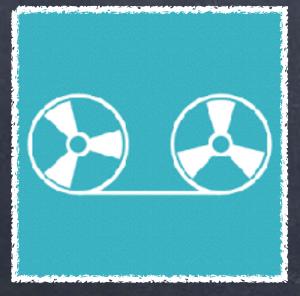






... und ein paar guten und notwendigen "Fremd-Apps":











Schülervideo zur iPad Nutzung

Auts Zum Kroatv-autator Arboiton

- o Kreativ-digitales Arbeiten
 - ø Folo- und Bildbearbeilung
 - o Digital Storytelling
 - ø Podeast und Recording
 - o StopMotion und Video
 - o Mindmapping und Organisation







Pro's and Con's Dzw. Do's and Don'ts

- o Kollaboratives Arbeiten auch in der Distanz
- « Kreative Möglichkeiten zusätzlich zu den Analogen Video, Audio..
- o Das "Wellwissen immer verfügbar
- o Kommunikation auf fast jeder Ebene
- o Noch mehr Screentime, für die Sus
- e Inadiquale Mulzung

- o Die Sus aktiv in den Prozess der Nutzung einbinden
- o Nulzungsregeln gemeinsam erarbeilen
- Aufklärung und Medienbildung statt technische Lösungen (Blockieren, Abschalten...)
- ø Klares Handeln bei Verstoß gegen Regeln
- o Es gibt nicht für alles eine App
- o Nutzung als Selbstzweck
- o Ausschließlichkeit

Auturout und bigaseruic

Verbindung Kulturschule und Digitalisierung

@ Allkagskauglich

ø Asthetisch-digitales Arbeiten



o Niedrigschwellig

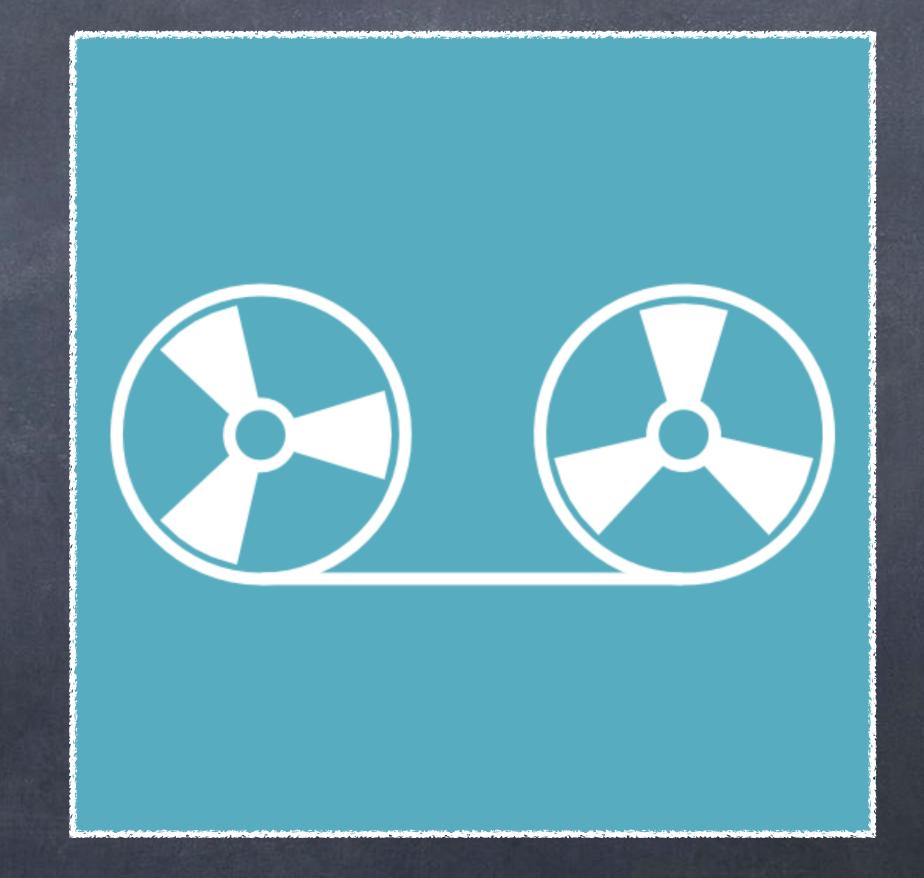
ø Kostenfrei

o Digitale Kollaboration

ø Beispiel

Create a	Garden
Topic	
Favourite tools, re	d things
Background <u>Create one</u> radial-gradient(cir	cle 3000px at 16
Upload	Random
Private garden	
Private garden Timer	

- Einfache App zur Aufnahme von Sprache und Geräuschen
- o Vielfallige Effekte
- o Nahezu selbsterklärend
- o Link zum Erklarvideo



FUIDE AFORTAGE

Sie haben in Ihrer Kleingruppe eine digitale Oberfläche (Strange Garden)

Oberfläche eine kleine Szene mit den beiden Tools (Lexis Audio und Strange Garden)

o Präsentieren Sie Ihre kurze Szene im Plenum



Zoit für ragei und Austausia









facebook.com/richtsbergschule



richtsberggesamtschulemarburg



<u>@rgs_marburg</u>

mumariches dergschule de

Kontakt: Luetgert@richtsbergschule.de schriever@richtsbergschule.de